

Enklaste strå

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson

Dm B♭ Dm Gm Dm E7 A7

1. Enk - la - ste strå, svept i Guds vind, vitt - nar om ska - pel - sens mön - ster.
2. Ring - as - te fly, lyft av Guds vind, vävd i de ski - ras - te mön - ster,
3. Ring - lan - de stig, fam - nad av vind, för - mad i ska - pel - sens mön - ster.

Gm/E Dm/F A7/C# Dm B♭ A7 Dm

Enk - la - ste strå, svept i Guds vind öpp - nar sin ri - ke - doms fön - ster.
ring - as - te fly, lyft av Guds vind skim - rar mot him - me - lens fön - ster.
Ring - lan - de stig, fam - nad av vind, öpp - nas mot him - me - lens fön - ster.

Gud,
lär mig på nytt barnets blick,
förundran över livets enklaste tråd
när den skälver sin glädje rakt igenom mig.

Gud,
låt den glädjen också djupna i begrundan,
tacksamt smaka allt det jag trodde var självklart.

Amen.

Långsamhetens steg

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson

The musical score consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system has a 4/4 time signature. The second system starts with a 5-measure rest. The third system starts with a 9-measure rest. Chord symbols are placed above the notes.

1. Lång-sam - he - ten går sitt steg, föl - jer so - lens ba - na,
2. Lång-sam - he - ten går sitt steg, bärs av jor - dens mog - nad,
3. Lång-sam - he - ten när sitt mål, föl - jer so - lens ba - na,

gry - nings - tro blir af - ton - sång, föl - jer so - lens ba - na.
likt ett frö till blom - strings - tid, bärs av jor - dens mog - nad.
af - ton - sång blir gry - nings - tro, föl - jer so - lens ba - na.

Går sitt steg, går sitt steg, föl - jer so - lens ba - na.
Går sitt steg, går sitt steg, bärs av jor - dens mog - nad.
När sitt mål, när sitt mål, föl - jer so - lens ba - na.

Gud,
i det rusande, ilande lät mig finna lugna andetag.
Bottnande i djupet vänder de åter, ett i taget,
finner sin kraft i dig.

Gud,
låt din evighet famna min stressade själ.
Här är jag nu, dricker en klunk
tidlöshet.

Amen.

Tystnadens röst

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of three systems of music. Each system includes a treble clef staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with three different vocal lines indicated by numbers 1, 2, and 3.

1. Tyst - na - dens röst, for - mar sitt ord i mitt bröst,
2. Tyst - na - dens röst, for - mar sitt ord i mitt bröst,
3. Tyst - na - dens röst, for - mar sitt ord i mitt bröst,

for-mar sitt ord i mitt bröst, sä-ger 'vand-ra'. Vand-ra vä-gen med mig,
for-mar sitt ord i mitt bröst, sä-ger 'lyss-na'. Lyss-na vä-gen med mig,
for-mar sitt ord i mitt bröst, sä-ger 'vi-la'. Vi-la vä-gen med mig,

vand-ra vä-gen med mig, vand-ra vä-gen med mig, vä-gen med mig.
lyss-na vä-gen med mig, lyss-na vä-gen med mig, vä-gen med mig.
vi-la vä-gen med mig, vi-la vä-gen med mig, vä-gen med mig.

Gud,
ge mig den tystnad som sköljer min hörsel ren
till att höra din viskning.

Gud,
ge mig också lugn att stanna i ordlösheten
efter viskningen.

Amen.

Ge din tanke ro

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system (measures 1-3) has chords F, C, Dm, F/A, Gm7/B, C7, F, F, A7, Dm. The second system (measures 4-5) has chords F/C, Gm/Bb, C7, F, F/A, Bb, C. The third system (measures 6-8) has chords Gm, Dm, Csus4, C, F, C, Dm, F/A, Gm/Bb, C7, F. The lyrics are in Swedish and consist of four verses.

1. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la. Ge din tan-ke ro,
2. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la. Ge din tan-ke ro,
3. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la. Ge din tan-ke ro,
4. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la. Ge din tan-ke ro,

ditt be-kym-mer vi - la. Som en rast-plats längs med vä - gen där du
ditt be-kym-mer vi - la. Som en bris är vind och lätt - het, när den
ditt be-kym-mer vi - la. Som en glän - ta mitt i sko - gen, där din
ditt be-kym-mer vi - la. Som en rast-plats längs med vä - gen där du

läg - ger ner din bör - da. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la.
nud - dar vid din pan - na. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la.
skug - ga får sin ljus - ning. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la.
läg - ger ner din bör - da. Ge din tan-ke ro, ditt be-kym-mer vi - la.

Gud,
gör mina händer tomma,
så tomma att de kan bära din frid.

Gud,
gör mina tankar lätta,
så lätta att din frid kan bära dem.

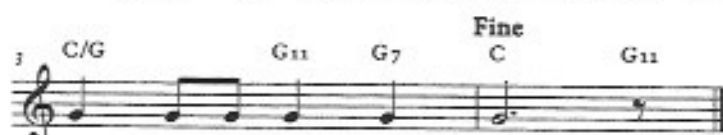
Amen.

Mitt inre

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson



1. Mitt in - re har en hung - er, mitt in - re har ett bröd.
2. Mitt in - re har en käl - la, mitt in - re har ett liv.
3. Mitt in - re har en vand - ring, mitt in - re har en väg.
4. Mitt in - re har en vi - la, mitt in - re har en röst.
5. Mitt in - re har en fram - tid, mitt in - re har ett mål.



- Du är det brö - det, Gud.
Du är det li - vet, Gud.
Gud är den vä - gen, Gud.
Du är den rös - ten, Gud.
Du är det må - let, Gud.

Gud,
min hunger har ett bröd,
min törst en källa, min väg ett hem.
Du.

Gud,
när jag glömmet det, prioriterar bort det, inte förtjänar det,
för mig tillbaka dit där min hunger har ett bröd,
min törst en källa, min väg ett hem.
Du.

Amen.

Friheten

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson



1. Fri - he - ten läg - ger sitt steg, läg - ger det ba - kom sig,
2. Fri - he - ten släp - per sin tyngd, släp - per den ba - kom sig,
3. Fri - he - ten lyf - ter sin blick, lyf - ter den fram - för sig,
4. Fri - he - ten fin - ner sin väg, fin - ner den fram - för sig,



fri - he - ten läg - ger sitt steg, läg - ger det ba - kom sig.
fri - he - ten släp - per sin tyngd, släp - per den ba - kom sig.
fri - he - ten lyf - ter sin blick, lyf - ter den fram - för sig.
fri - he - ten fin - ner sin väg, fin - ner den fram - för sig.

Gud,
lär mig den frihet som vågar släppa taget,
inte för att fly, men vågar sitt steg vidare
över trösklarna.

Gud,
lär mig den frihet som vågar sitt "nej",
nej till skapade behov,
och sedan frihetens "ja", ditt "ja".

Amen.