

SONATRICE



Gruppen **SONATRICE** är fascinerad av medeltida musik, där tonsättaren Anonymus i högsta grad är verksam. Enkla melodier och mer komplicerade klanger och harmonier blandas i musik som är både kyrklig och världslig, folklig och aristokratisk.

Sonatrice, som betyder kvinnliga musikanter, har framträtt i många olika sammanhang från kyrkor och museer till marknader och bygdespel. Sång kombineras med medeltida instrument som fiddlor, flöjter och slagverk.

PROGRAM:

Pilgrimsvägar

Pilgrimsvägen Skåne-Blekinge firar i år 10-årsjubileum, men pilgrimsvandringar går tillbaka till 300-talet. Vår musikaliska resa tar oss genom det medeltida Europa från Norden till Santiago di Compostela i Spanien.

Ulven, räven och haren

Vem kunde tro att den folkliga sången "Ulven, räven och haren" har sina rötter i en gregoriansk melodi från 1200-talet? Och dessutom har text på gammal franska? Musik som visar på hur kyrkans och hovets musik blev folklig genom danslekar i form av ballader och andra danser och hur kärleksvisor kunde bli till psalmer.

SONATRICE:

Eva-Lis Carlsson, sång, slagverk
Karin Palm Lindén, fiddla.
Villemo Daneling, sång, blockflöjt
Hanna M Westesson, fiddla, blockflöjt

KONTAKT:

Eva-Lis Carlsson:
evalis57@hotmail.com tel. 0738350101
Karin Palm Lindén:
karin.palm.linden@gmail.com